

| | |
|--|---|
| | Object: Hexenküche |
| | Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de |
| | Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen |
| | Inventory number: III-13273/007 |

Description

Illustration zu Faust I, , Verse 2593 ff: Blick in die Hexenküche; vorn links die gemauerte Herdstatt mit großem Rauchfang, daran kauern die Hexe; eine Meerkatze mit Besen links davor, darüber verschiedene Geister. Im Hintergrund ein Schrank, darin Mumien, darauf Gefäße und Präparate; vielfach verteilt unordentlicher Hausrat. Mittig Mephisto, in Schrittstellung halb zur Hexe gewandt, halb von Faust nach rechts gezogen. Dieser lüftet den Vorhang des rechts angeschnittenen Zauberspiegels und erblickt darin gebannt das - dem Betrachter nicht sichtbare - Bild der Helena.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "VII".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte |
| Measurements: | Blatt: 50,2 x 69,5 cm - Darstellung: 28,4 x 38,4 cm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---|
| Created | When | 1826 |
| | Who | Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

| | | |
|-------------------------|-------|----------------|
| | Who | Faust |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 120
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50