

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Sogenannter Doctor Faust. Der Titel des Blattes als "Faust" ist ahistorisch und nicht im Sinne Rembrands, entsprechend wechselnde Bezeichnung: Clement de Jonghe 1679: "Practisierende Alchemist"; Valerius Roever 1731: erstmals "Dr. Faustus"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-06989</p> |
|--|--|

Beschreibung

Interieur als Studierstube mit Fenster rechts oben; Bücherregale, Globus und andere Utensilien. Am Arbeitstisch stehend links "Faust", vom aufgeschlagenen Buch aufblickend zu dem mysteriös im Raum stehenden, lichtumkränzten magischen Zeichen. Feine Abstufung der Töne, "originaler" Gesamteindruck.

Grunddaten

Material/Technik: Heliogravüre, mit zusätzlich als Relief eingepägtem, doppeltem Plattenrand

Maße: Blatt: 30,4 x 52,2 cm - Darstellung: 20,3 x 16,3 cm - Passepartout: 50 x 36,1 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann
wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo
Gedruckt wann Bis 1925

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------|
| | wer | |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Faust (Figur bei Goethe) |
| | wo | |

Schlagworte

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion

Literatur

- Maisak, Petra (2008): Von Rembrandts sogenanntem "Doctor Faustus" zu Goethes "Faust";, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 109-152
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 3
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 41
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 202f
- [Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin 1995] (1995): Rembrandt fecit. Schwerin, S. 206., Nr. 137