[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2822 vom 27.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Faust und Gretchen im Garten |
| Museum: | Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br>Großer Hirschgraben 23-25<br>60311 Frankfurt am Main<br>069 / 1 38 80 - 0<br>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de |
| Sammlung: | Sammlung der Goethe-Illustrationen |
| Inventarnummer: | III-15650 |

## Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 3073: Angedeutete Treppenanlage, im Hintergrund rechts eine gotische Kirche mit hohen Türmen. Bildmittig Gretchen in heller Sonntagstracht, leicht nach rechts gedreht und den Worten des Faust lauschend. Dieser halb hinter ihr in dunklem Gewand. Hinter beiden, links und leicht erhöht Mephisto, nach links gewendet, den Kopf zu Gretchen gedreht und beide schelmisch beobachtend; Marthe links neben ihm als Silhouette einer alten Frau. Stimmungsvoll gewischte, in vielen Partien andeutungshaft bleibende Zeichnung.
Vergleichsstück: Vergleichsobjekt: "Gretchen mit dem Schmuck", Lithographie nach Devéria, Abbildung in: Franz Neubert, Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust, Leipzig (1932), S 220.
Vergleichsobjekt: "Gretchen mit dem Schmuck", Lithographie nach Devéria, Abbildung in: Franz Neubert, Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust, Leipzig (1932), S 220.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Kreide, weiß gehöht |
| Maße: | Blatt: 56 x 34 cm - Darstellung: 52 x 30 cm - Rahmen: 66,5 x 44,8 x 1,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1840-1860 |
| | wer | Jacques Jean Marie Achille Devéria (1800-1857) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gretchen (Figur in Goethes Faust) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Faust (Figur bei Goethe) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Mephistopheles |
| | wo | |

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

## Literatur


- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 124f.