

	<p>Objekt: Faust und Mephisto auf dem Blocksberg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/014</p>
--	--

## Beschreibung

Faust und Mephisto befinden sich auf dem Weg zum Blocksberg. Mephisto hält sich mit einer Hand an einem Baum fest, unter dem eine Schlange hervor kriecht, und streckt den anderen Arm zu Faust aus, den er gleichzeitig anblickt. Faust steigt unterdessen mit verbissenem Blick ebenfalls den Berg hinauf. Dabei hält er in der rechten Hand einen langen Stock und hält sich mit der Linken an Mephistos Gürtel fest, als ob dieser ihn ziehen würde.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacrix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, a Paris.", mittig "Meph: \_\_Nous sommes encore loin du terme de notre course".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 71, Nr. 248.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

## Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie
Maße:	Darstellung: 24,7 x 20,8 cm - Buchseite: 41,3 x 27,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	

Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 138f., 160, Kat. Nr. 107
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 144f., Kat. Nr. 43
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 90, 93, Kat. Nr. E 24