

	<p>Object: Faust und Mephisto auf dem Blocksberg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/014</p>
--	--

Description

Faust und Mephisto befinden sich auf dem Weg zum Blocksberg. Mephisto hält sich mit einer Hand an einem Baum fest, unter dem eine Schlange hervor kriecht, und streckt den anderen Arm zu Faust aus, den er gleichzeitig anblickt. Faust steigt unterdessen mit verbissenem Blick ebenfalls den Berg hinauf. Dabei hält er in der rechten Hand einen langen Stock und hält sich mit der Linken an Mephistos Gürtel fest, als ob dieser ihn ziehen würde. Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacrix invt et Lithog:", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, a Paris.", mittig "Meph: __Nous sommes encore loin du terme de notre course.". Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 71, Nr. 248.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie
Measurements:	Darstellung: 24,7 x 20,8 cm - Buchseite: 41,3 x 27,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Eugène Delacroix (1798-1863)

	Where	
Published	When	1828
	Who	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 138f., 160, Kat. Nr. 107
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 144f., Kat. Nr. 43
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 90, 93, Kat. Nr. E 24