

	Object: Faust
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: III-13693

Description

Illustration zu Faust I (ohne szenischen Zusammenhang): in reduzierter, archetypisch wirkender Umgebung und vor dunklem Hintergrund erscheint Faust als Halbfigur, offenbar an einem Tisch sitzend, den Kopf auf seinen linken Arm gestützt. Konzentration auf den Ausdrucks der Physiognomie, um den Charakter der Figur auszuarbeiten. Hierbei breite, zum Teil spröde gestrichene Linienführung.

Bezeichnet: Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert: "Emil Nolde"

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Blatt: 30,8 x 20,6 cm - Darstellung: 15,7 x 20,5 cm - Passepartout: 49,9 x 39,8 cm

Events

Created	When	1911
	Who	Emil Nolde (1867-1956)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust

Where

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Schiefler, Gustav (1967): Emil Nolde. Das graphische Werk, Band 2, Holzschnitte und Lithographien. Köln, Abb. 34b
- Urban, Martin / Jensen, Jens Christian (Hrsg.) (1975): Emil Nolde. Graphik. Neukirchen über Niebüll
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 105-106
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 23., Kat. Nr. 51
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 48., Kat. Nr. 26