

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Faust im Studierzimmer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14766</p>
---	---

Beschreibung

Faust als surreal-scurrile, silhouettenhaft kleine Figur links unten. Darüber in einem blattfüllenden Wirbel aus Strichen rotierende magische Zeichen. Mittig ein Drache mit langem Hals und Brüsten, darüber zwei weitere, kleine Wesen. Im Zentrum das magische Quadrat mit der Inschrift "SATOR/ AREPO / TENET / OPERA / ROTAS" (spiegelbildlich). Keine Illustration im üblichen Sinn, eher eine surrealistische Aneignung des Themas. Stempel: Zweimal blinder Prägestempel: "Dalí"-Signatur links oben (kopfüber) und rechts unten; rückseitig in Braun "FDH"
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadel
Maße: Blatt: 38,2 x 28,5 cm - Darstellung: 32,0 x 23,8 cm - Passepartout: 43,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1968-1969
	wer	Salvador Dalí (1904-1989)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 120, Kat. Nr. 123