

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Faust und Mephisto</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15222</p>
---	---

Beschreibung

Angedeutetes Interieur mit hohem Lehnstuhl und Tisch samt Folianten und Totenschädel. Daran Faust als 3/4-Figur, langes Gewand über Hemd und Kopfbedeckung, den Kopf auf seine linke Hand gestützt und nachdenklich nach links blickend, den anderen Arm in die Hüfte gestemmt. Hinter dem Sessel erscheint Mephisto als fratzenhaftes Schulterstück im Profil. Flüssig bis skizzenhaft und leicht pastos ausgeführte Pinselmalerei; rembrandteskes Helldunkel bei gedeckter Palette aus dunklem Blau und Rot, reichen Brauntönen und wenig gebrochenem Weiß.

Studie ist: Studie zu Scheffers berühmtem Gemälde, das im Salon von 1831 gezeigt wurde (heute Louvre).

Studie zu Scheffers berühmtem Gemälde, das im Salon von 1831 gezeigt wurde (heute Louvre).

Vgl. sepialavierte Federzeichnung, Hist. Mus. Amsterdam, Inv. Nr. A 18501; Ölstudie im Museum Dordrecht (Kat. Scheffer Nr. 27)

Neubert nennt auch eine Fassung im Besitz des Königs von Bulgarien (im Palais Coburg, Wien)

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache

Maße:

Blatt: 33,0 x 26,6 cm - Passepartout: 46,0 x 36,0 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Vor 1831

wer Ary Scheffer (1795-1858)
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Faust (Figur bei Goethe)
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Mephistopheles
wo

Schlagworte

- Drama
- Malerei

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 239-247
- Maisak, Petra (1986): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1985, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1986. Frankfurt am Main, S. 346-349
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 215ff., 246
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 87, 100, Kat. Nr. 68
- [Ausst. Kat. Institut Néerlandais Paris 1980] (1980): Ary Scheffer 1795-1858. Paris, S. 60, Kat. Nr. 27ff.