

	<p>Objekt: Walpurgisnacht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15399</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu Faust I, wohl zu den Versen 4183: Blick auf einen Abhang mit Felsbrocken. Links unten Faust, in Schrittstellung die Szenerie erblickend, rechts daneben, ihm zugewandt, Mephisto, beide in "altdeutscher" Tracht. Den Hang empor ein wirres, bunt bewegtes Treiben: Geister, Hexen und Menschen, teils in Tiergestalt, teils geflügelt, teils als nackte Liebende, teils in Rüstung. Oben rechts als reglose Gestalt offenbar Gretchen, mit langem Gewand und Haar. Umrißbetonte, sehr detaillierte Zeichnung; Faust und Mephisto in plastischer Lavierung.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1893 im Besitz der Bruckmannschen Verlagsanstalt, München. | Erworben 1933 bei Granier, Bielefeld.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz über Bleistift, stellenweise
grau laviert, auf Karton

Maße:

Blatt: 396 x 294 cm - Passepartout: 516 x 390
mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

	wer	August von Kreling (1819-1876)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 107, S. 290 (Beitrag: Jenns Howoldt)