

	<p>Object: Walpurgisnacht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15399</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, wohl zu den Versen 4183: Blick auf einen Abhang mit Felsbrocken. Links unten Faust, in Schrittstellung die Szenerie erblickend, rechts daneben, ihm zugewandt, Mephisto, beide in "altdeutscher" Tracht. Den Hang empor ein wirres, bunt bewegtes Treiben: Geister, Hexen und Menschen, teils in Tiergestalt, teils geflügelt, teils als nackte Liebende, teils in Rüstung. Oben rechts als reglose Gestalt offenbar Gretchen, mit langem Gewand und Haar. Umrißbetonte, sehr detaillierte Zeichnung; Faust und Mephisto in plastischer Lavierung.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Detailed description

Provenienz:

1893 im Besitz der Bruckmannschen Verlagsanstalt, München. | Erworben 1933 bei Granier, Bielefeld.

Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift, stellenweise
grau laviert, auf Karton

Measurements:

Blatt: 396 x 294 cm - Passepartout: 516 x 390
mm

Events

Created	When	
	Who	August von Kreling (1819-1876)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 107, S. 290 (Beitrag: Jenns Howoldt)