

	<p>Objekt: Faust im Studierzimmer. Entwurf zu einer Illustration zu Faust I</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13949/004</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu "Faust I", Verse 377 ff.: Vor mittelalterlicher Stadt rechts Turm mit Treppenaufgang, vorn geöffnet, Einblick in gotisches, gewölbtes Studierzimmerechts Mittig Faust am Arbeitstisch, er hält einen Kodex im Strahlenkranz, daraus entfällt ein Schriftband mit kabalischen (?) Zeichen. Rechts trauernde Allegorie der Religion (Kreuz), auf dem Absatz links vorne Philosophie (Denkegestus), Justiz (Schwert und Waage) und Medizin (bez. im Buch). Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf. Bezeichnet: Signiert und datiert in schwarzer Feder rechts unten. "AKreling [ligiert] / 1872."; bezeichnet in grauem Pinsel unter der Darstellung "Darum hab ich mich der Magie ergeben".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik: Pinsel in Grau, grau laviert; über Bleistift
Maße: 28,2 x 23,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1872
	wer	August von Kreling (1819-1876)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Mephistopheles
wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490