Objekt: Gretchen vor der Mater dolorosa

und Valentins Tod

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: III-13258/005

Beschreibung

Zwei säulenförmig vertikal angeordnete szenische Darstellungen. In der linken Darstellung ist das vor der Mater dolorosa kniende Gretchen zu sehen. Darüber und darunter Ornamente und Groteske. In der rechten Darstellung sind oben die nach dem Duell fliehenden Faust und Mephisto und darunter der tote Valentin, das um ihn trauernde Gretchen sowie weitere Menschen zu sehen. Darüber und darunter Ornamente und Groteske.

Bezeichnet: Oben mittig in Lithographie: "No: V."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie

Maße: 47,0 x 31,5 cm (ca.) [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1832

wer Carl Harnisch (1800-1883)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Mephistopheles

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Faust (Figur bei Goethe)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

WO

Schlagworte

• Drama

• Druckgraphik

• Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 144-149, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75