

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gretchen vor der Mater dolorosa und Valentins Tod</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13258/005</p>
---	--

## Beschreibung

Zwei säulenförmig vertikal angeordnete szenische Darstellungen. In der linken Darstellung ist das vor der Mater dolorosa kniende Gretchen zu sehen. Darüber und darunter Ornamente und Grotteske. In der rechten Darstellung sind oben die nach dem Duell fliehenden Faust und Mephisto und darunter der tote Valentin, das um ihn trauernde Gretchen sowie weitere Menschen zu sehen. Darüber und darunter Ornamente und Grotteske.

Bezeichnet: Oben mittig in Lithographie: "No: V."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

47,0 x 31,5 cm (ca.) [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1832

wer

Carl Harnisch (1800-1883)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Mephistopheles

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 144-149, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75