[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2919 vom 27.04.2024]

Objekt:	Faust. Faust mit dem Degen (zur Valentinsszene)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13270

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 3711ff.: Vor abstrakt schraffiertem Hintergrund Faust als Ganzfigur in Schrittstellung, in der Rechten den Degen, seinen linken Arm aggressiv abgewinkelt, doch von unentschlossenem Ausdruck. Hinter ihm, die Arme suggestiv ausgebreitet und von dämonischem Ausdruck Mephisto, der an Faust offenbar die Aufforderung "Stoß zu" richtet. Valentin als Gegner fehlt, seine Rolle wird offenbar vom Betrachter eingenommen. Expressive Körpersprache und originelle Ausgestaltung des Themas.
Bezeichnet: Links unter der Platte in Bleistift "Faust (Rad)", rechts signiert "Hubert Schöllgen".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 45,6 x 34,2 cm - Platte: 34,5 x 24,8 cm - Darstellung: 34,5 x 24,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1953
	wer	Hubert Schöllgen (1897-1978)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Vollmer, Hans (Hrsg.) (1958): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 4. Leipzig, S. 210