

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Faust. Faust mit dem Degen (zur Valentinsszene)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13270</p> |
|--|--|

Description

Illustration zu Faust I, Verse 3711ff.: Vor abstrakt schraffiertem Hintergrund Faust als Ganzfigur in Schrittstellung, in der Rechten den Degen, seinen linken Arm aggressiv abgewinkelt, doch von unentschlossenem Ausdruck. Hinter ihm, die Arme suggestiv ausgebreitet und von dämonischem Ausdruck Mephisto, der an Faust offenbar die Aufforderung "Stoß zu" richtet. Valentin als Gegner fehlt, seine Rolle wird offenbar vom Betrachter eingenommen. Expressive Körpersprache und originelle Ausgestaltung des Themas.

Bezeichnet: Links unter der Platte in Bleistift "Faust (Rad)", rechts signiert "Hubert Schöllgen".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 45,6 x 34,2 cm - Platte: 34,5 x 24,8 cm -
Darstellung: 34,5 x 24,8 cm

Events

Created

When

1953

Who

Hubert Schöllgen (1897-1978)

Where

| | | |
|-------------------------|-------|----------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Mephistopheles |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Vollmer, Hans (Hrsg.) (1958): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 4. Leipzig, S. 210