

	<p>Objekt: Bacchantische Figurengruppe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-07285</p>
--	--

Beschreibung

Gruppe aus einem bocksbeinigen Satyr und einer rücklings vor ihm stehenden Frau beim Geschlechtsakt. Lebendige Zeichnung mit zum Teil mehrfach übereinandergelagerten Konturen und andeutungsweise erkennbaren Pentimenti (Bewegungs-Alternativen, insbesondere bei der Bein- und Fußstellung).

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift

Maße:

Blatt: 25,0 x 19,3 cm - Karton: 36 x 25,5 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1843-1849

wer

Engelbert Seibertz (1813-1905)

wo

Schlagworte

- Drama
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 207-220
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 171-191, 245f.
- Teuscher, Andrea (2005): Engelbert Seibertz 1813-1905. Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers. Paderborn
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 88