

	<p>Object: Mephisto tritt hinter dem Ofen hervor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15332/004</p>
--	--

Description

Faust I - Vers 1322ff.: Blick in ein detailliertes Interieur in der Tradition der Gelehrtenstuben. Darin links Faust an einem Stehpult, in langem Gewand, seine linke auf das aufgeschlagene Buch legend, seine rechte im Segensgestus erhebend, von insgesamt christushafter Erscheinung. Rechts tritt Mephisto heran, in seiner rechten einen Hut, die linke hingegen zum Gruß wie auch abwehrend vor sich haltend. Detaillierte Ausarbeitung in reichen Schraffuren.

Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung li. "Kaulbach del.", re. "Weber sculp.s".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Basic data

Material/Technique:

Stahlstich

Measurements:

Blatt: 20,5 x 14,3 cm - Darstellung: 19,8 x 13,6 cm

Events

Created

When

Who

Wilhelm von Kaulbach (1805-1874)

Where

Created

When

1836-1837

Who

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Goethe, Johann Wolfgang von (1969): Goethe, Faust. Der Tragödie Erster Teil. Berlin, Nr. 97
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 217, 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 79
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 213f.