[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2943 vom 28.04.2024]

Objekt:	Kerker. Blatt XIV, Mappe mit 14 Radierungen (auf 13 Blättern)
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14799

Beschreibung

Illustration in Anlehnung an "Faust I", wohl Verse 4466 ff.: Blick über einen Gefängnishof mit zahlreichen Gefangenen, hinten hohe Mauer in Silhouette der Stadt, links das Gefängnis-Gebäude. Davor ein geöffneter Käfig, aus dem Gretchen nackt hervor kriecht und nach einer Puppe am Boden greift. Faust, von einem Schimmel abgestiegen, beugt sich mit gefalteten Händen zu ihr herab. Rechts daneben Mephisto auf einem Pferd, das von einem nackten Jüngling geleitet wird. Feine und gratige Radierung von differenzierten Valeurs.
Bezeichnet: Nummeriert, bezeichnet und handschrifttlich signiert in Bleistift unter der Darstellung: "54/100"; "XIV", "Hubbuch".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Blatt: 38,1 x 27,1 cm - Platte: 13,7 x 18,1 cm - Darstellung: 13,7 x 18,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1967
	wer	Karl Hubbuch (1891-1979)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Badischer Kunstverein Karlsruhe 1981] (1981): Karl Hubbuch 1891-1979. Karlsruhe, S. 128, 309., Kat.Nr. 49
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 62f., 208