

	<p>Objekt: Gustav Nehrlich's Zeichnungen nach Goethe's Faust. Mit erläuternden Worten / von / Heinrich Düntzer. 1. bis 3. Lieferung</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13272</p>
--	---

Beschreibung

Illustrationen zu Goethes "Faust I": drei originale Umschläge in Typendruck, darin erläuternde Textblätter sowie die Darstellungen 1) "Prolog im Himmel" [2) Erdgeist, separiert] 3) "Mephistopheles: Du bist noch nicht der Mann, den Teufel fest zu halten" (Fausts Traum) 4) "Mephistopheles als Faust belehrt den Schüler." 5) "Mephistopheles: Mit welchem Weine kann ich dienen?" (Auerbachs Keller) 6) "Mephistopheles hat die Gesellen zum Besten" (dito). Erzählerisch aufgefasste, stark umrissbetonte (Trad. Retzsch), nur zum Teil ausgearbeitete Darstellungen. Darstellungen variieren in ihrer Größe, jeweils 32,3 bis 34,7 x 37,7 bis 45,7 cm (Plattenrand nicht sichtbar).

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 41,8 x 51,9 cm - Darstellung: 32,3 bis 34,7 x 37,7 bis 45,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1864
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	

	wer	Gustav Nehrlich (1807-1840)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Friedrich Schepperlen (1868-1885)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Mappenwerk

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 182f.
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 135-138; 242f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 75
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 72-73, Kat. Nr. 48