

	<p>Objekt: Großer Vorhof des Palast - Fausts letzte Rede</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13933</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu Faust II, Verse 11569 bis 11585: R. der durch eine gedrungene dorische Säule angedeutete Burghof, davor steht Faust als alter, blinder, bärtiger Mann, mit geschlossenem Umriß und verinnerlichtem Ausdruck. L. Blick über eine weite Landschaft, in der ein hoher, im Zick-Zack verlaufender Deich das Meer vom Land scheidet. Auf der Landseite zahlreiche Menschen bei der Arbeit. Sehr skizzenhafte Darstellung, die die Charaktere aus dem Zeitbezug löst und als Ideenträger einsetzt.

Bezeichnet: Signiert in Bleistift rechts unter der Darstellung, darunter in Typensatz die Verse 11569-11586; darunter kleiner der Zusatz "Faust II - Zu festlicher Gelegenheit gewidmet von Ludwig & Mayer ° Schriftsetzerei ° Frankfurt am Main"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Großer Vorhof des Pallasts

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie von zwei Steinen, Druck in Braunrot und Schwarz
Maße:	Blatt: 47,7 x 32,9 cm - Darstellung ? : ca. 27,5 x 26,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Gerhart Kraaz (1909-1971)
	wo	
Gedruckt	wann	1962

	wer	Schriftgießerei Ludwig & Mayer
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 209, 118f., Kat. Nr. 114-12