

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Der entweihte Raum, wo man sich so versündigt</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15713/386</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der entweihte Raum, wo man sich so versündigt

Erschienen in: Max Slevogt: Goethes Faust zweiter Teil, Berlin: Cassirer 1927

Werkverzeichnis: Söhn 2002, 814,438

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Des Gegenkaisers Zelt

## Grunddaten

Material/Technik:

Federlithographie

Maße:

Bogen: 45,3 x 66,0 cm - Darstellung: 29,8 x 23,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1926-1927
	wer	M. W. Lassally (Druckerei)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Drama

- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil