

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Wüdig sind sie zu umringen, Krämerinnen wie die Waren</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14166/031</p>
---	--

## Beschreibung

Der handschriftliche Zusatz über dem Rahmen ist nicht zweifelsfrei zu transkribieren. Oben, in der Mitte und unten durchzieht jeweils ein horizontaler Knick das gesamte Blatt. Am untersten dieser Knicke ist das Blatt links und rechts eingerissen. Blaupause auf der Rückseite.

Bezeichnet: Über dem Rahmen: rechts "Stein", darunter "Umrahmung einer[?] der Zierleisten[?]". Unter dem Rahmen: mittig "31". Unter der Darstellung: rechts Signatur des Künstlers.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

## Grunddaten

Material/Technik:	Text-Collage, umrahmt von Randzeichnung in Bleistift und Pinsel in Grau laviert sowie einem Rahmen in Bleistift
Maße:	41,0 x 31,0 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1924-1926
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

## Schlagworte

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung