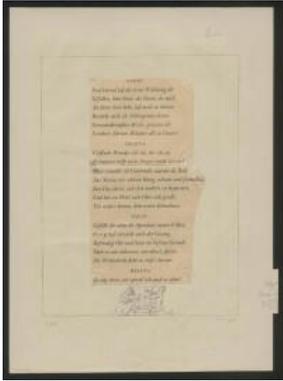


|   |  |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p><b>Objekt:</b> O so gewiß entzückt auch der<br/>Gesang</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14166/288</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Handschriftlicher Zusatz an der rechten Seite nicht vollständig zu transkribieren, da der restliche Text abgeschnitten zu sein scheint.

Bezeichnet: Über der Darstellung: rechts "Lücken"; unter der Darstellung: links "288", rechts Signatur des Künstlers; neben der Darstellung: rechts "äußere Linien m[?] [?]".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Innerer Burghof

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Text-Collage, umrahmt von Randzeichnung in schwarzer Feder sowie einem Rahmen in schwarzer Feder über Bleistift |
| Maße:             | 42,7 x 30,6 cm [Blatt]  |

## Ereignisse

|             |      |                         |
|-------------|------|-------------------------|
| Hergestellt | wann | 1924-1926               |
|             | wer  | Max Slevogt (1868-1932) |
|             | wo   |                         |

## Schlagworte

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung