

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Vater mit seinem Kind</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926-039</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blatt 1 von insgesamt zwei Lithographien zu Goethes Ballade "Erlkönig", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde: Gegen Stürme ankämpfend der Vater mit seinem an den Leib gedrückten, unter seinen Mantel geborgenen Sohn durch die dunkle Nacht reitend, derweil dieser seinen Blick auf den neben ihm in Mantel und Krone geisterhaft schwebenden, bärtigen Erlkönig gerichtet hat, der den Jungen bedrängt.

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 247.

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier

Maße:

34,7 x 25,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	Berlin

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Erlkönig (Figur in Goethes Ballade Erlkönig)

wo

Schlagworte

- "Erlkönig" (Goethe)
- Ballade
- Druckgraphik
- Gedicht

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 162-163, Kat. Nr. 160