

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Objekt:</b> Zwei der größten Menschenfeinde Furcht und Hoffnung, angekettet</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15713/048</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Zwei der größten Menschenfeinde Furcht und Hoffnung, angekettet

Erschienen in: Max Slevogt: Goethes Faust zweiter Teil, Berlin: Cassirer 1927

Werkverzeichnis: Söhn 2002, 814,53

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

## Grunddaten

Material/Technik:

Federlithographie; Kreidelithographie

Maße:

Bogen: 45,3 x 66,0 cm - Darstellung: 26,5 x 23,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Max Slevogt (1868-1932)

wo

Druckplatte hergestellt

wann

1926-1927

wer

M. W. Lassally (Druckerei)

wo

Berlin

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil