

	<p>Objekt: Wackerlos das Hündchen klagt vor König Nobel über Reineke</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15498-001/008</p>
--	--

Beschreibung

Links König Nobel auf seinem Thron, die Arme auf die Lehne gestützt. Rechts das Hündchen Wackerlos gestikulierend. Im Hintergrund weitere Tiere die Szene beobachtend. Bezeichnet: Verso "1/8".

Erschienen in: Joachim Dunkel. Zeichnungen zu "Reineke Fuchs" von Johann Wolfgang von Goethe, Berlin 1987, S. 21.

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 24,0 x 33,4 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Joachim Dunkel (1925-2002)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)

wo

Schlagworte

- Epos
- Zeichnung

Literatur

- Dunkel, Joachim (1997): Gewißheit über den Wandel. Skulpturen, Zeichnungen, Holzschnitte, Ausst. Kat.. Heilbronn, Abb. S. 55
- Maisak, Petra (2006): Joachim Dunkel - Reineke Fuchs. Holzschnitte und Zeichnungen. In: Joachim Dunkel - Reineke Fuchs. Ausstellungsbegleitende Schriften Heft VI, Berlin 2006. Berlin, Abb. S. 13