

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Benvenuto kommt seinem Bruder zu Hilfe</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14850-012</p>
---	---

## Beschreibung

Während eines Gefechts vor den Toren der Stadt von links Benvenuto kommend, in seinen Armen einen Verwundeten haltend und den in seiner linken Hand gehaltenen Degen auf den ihm rechts gegenüber stehenden Angreifer gerichtet. Folglich lässt dieser, leicht nach vorne über den soeben Besiegten gebeugt, sein Schwert auf den Boden sinken. Im Hintergrund einige schreiende Kinder. Darstellung, die für Seite 12 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 9,9 x 11,4 cm - Blatt: 32,7 x 26,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)

	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

## Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

## Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 49, Abb. 507