Objekt: Benvenuto lässt den Gussofen heizen

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: III-14850-280

Beschreibung

Darstellung, die für die Seite 374 der Buchausgabe verwendet wurde.

Bezeichnet: Bezeichnet in der Darstellung mittig "BENVENUTO CELLINI / Deutsch von / Goethe / mit Steinzeichnungen / von MAX Slevogt / BR. CASSIRER / 1913." Signiert unter der Darstellung rechts "M.Slevogt".

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-

Bütten

Maße: Darstellung: 5,0 x 8,0 cm - Blatt: 32,1 x 26,5

cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Slevogt (1868-1932)

WO

Beauftragt wann

wer Bruno Cassirer (1872-1941)

WO

Gedruckt wann 1911-1913

wann

wer Auguste Clot (1858-1936)

wo Paris

Wurde

abgebildet (Akteur)

wer Benvenuto Cellini (1500-1571)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

WO

Schlagworte

• Biographie

• Druckgraphik

• Prosa

Literatur

• Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 65, Abb. 774