

	<p>Object: Benvenuto verfolgt den fliehenden Häscher</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-066</p>
--	--

## Description

Von rechts mit schnellen Schritten eilend Benvenuto, das linke Bein gebeugt, das rechte nach hinten ausgestreckt und in der rechten Hand einen Dolch haltend. Vor ihm, ebenfalls im Lauf, der Häscher, den Oberkörper weit nach vorne gebeugt, die Arme angewinkelt, das linke Bein gebeugt, das rechte hingegen nach hinten gestreckt. Darstellung, die für Seite 91 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 3,9 x 7,0 cm - Blatt: 32,4 x 26,0 cm

## Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)

	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

## Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

## Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 560