

	<p>Objekt:           Legende / Riesenbildnis</p> <p>Museum:           Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung:        Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14925-002-014</p>
--	---

## Beschreibung

"In riesenhaft ausladender Uniform die erdgebunden breithüftige Gestalt eines aufgereckt stehenden nackten Weibes in Vorderansicht, die Beine gespreizt über einem in der Tiefe ruhenden gewaltigem Haupte, die Arme abwärts gebreitet, den nach links gedrehten Kopf, von einem fließenden Haarkranze geschirmt, in angedeutet kreisendem Himmelsraume nach oben gewandt." (Beschreibung nach Schult 1958). Fehlerhafte Seitenreihenfolge in der Buchausgabe.

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.  
Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 237.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie; Abzug auf Zanderbütteln
Maße:	Blatt: 38,5 x 28,2 cm - Darstellung: 25,5 x 20,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1924
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)

wo Berlin

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gedicht
- Paria

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 159, Kat. Nr. 151