

	<p>Tárgyak: Benvenuto feuert auf Geheiß des Orazio Baglioni das Geschütz ab</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-14850-048</p>
--	--

Leírás

Vor der Kanone stehend, in gebückter Haltung, die rechte Hand auf das Knie des vorgestreckten rechten Beines gestützt, Benvenuto, und dabei in den Kanonenlauf blickend. Hinter ihm der Hauptmann, breitbeinig dastehend und Benvenuto mit finsterer Miene beobachtend. Darstellung, die für Seite 64 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Méreték:	Darstellung: 5,5 x 11,0 cm - Blatt: 32,8 x 26,2 cm

Események

Készítés	mikor	
	ki	Max Slevogt (1868-1932)
	hol	
Megrendelés	mikor	
	ki	Bruno Cassirer (1872-1941)
	hol	

Nyomtatás	mikor	1911-1913
	ki	Auguste Clot (1858-1936)
	hol	Párizs
Ábrázolás	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- próza
- életrajz

Szakirodalom

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 51, Abb. 543