

	<p>Object: Der Vesuv</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1967-012</p>
--	--

Description

Ölskizze mit Blick auf den Vesuv vom Hafen von Neapel aus gesehen. Konzentration auf die Gestalt des Vulkans über dem Wasserspiegel unter Weglassung der Umgebung. Betonung eines flüchtigen Stimmungsbildes durch Licht- und Farbenspiel (Blau- und Violetttöne).

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz des Kunsthistorikers Prof. Dr. Guido Kern (1878-1953). - 1942 durch seine zweite Gattin Dr. Franziska Kern und mit Hilfe der Münchener Galeristin Maria Almas-Dietrich veräußert und für die "Linzer Sammlung" angekauft (Datenbank des Deutschen Historischen Museums zur "Linzer Sammlung", Datenblatt Nr. li002530).

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Papier, auf dicke Pappe aufgezogen

Measurements:

12,8 x 20,0 cm (Papierbogen); 14,1 x 21,3 cm (Pappe)

Events

Painted	When	1829
---------	------	------

	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	Naples
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mount Vesuvius
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Mount Somma
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Führermuseum
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Landscape
- Naturdarstellung
- Painting
- Volcano
- Ölskizze

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 13, S. 30-31
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 8, S. 5-6