

	<p>Object: Der Künstler am Fenster</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1997-003</p>
--	--

## Description

Vor einem Tisch mit gewirkter Decke und einem Pult sitzt ein junger Zeichner in nachlässiger Kleidung und skizziert den Gipsabguss einer Venus mit Amor, der erhöht vor dem Fenster im hellen Licht steht. Ein Knabe schaut zu, während im dunklen Hintergrund ein anderer Maler an einem Damenporträt auf der Staffelei arbeitet. Ein Landschaftsgemälde an der Rückwand und ein Stilleben aus Malutensilien am Boden runden das Aterlierbild ab. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011, S. 24-25)

## Detailed description

### Provenienz:

Ungenannter Privatbesitz. | [...] | Erworben 1997 als Leihgabe der Stiftung zur Förderung alter Kunst, Liechtenstein.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Eichenholz  
Measurements: 37,7 x 29,7 cm

## Events

Painted	When	1767
	Who	Johann Daniel Bager (1734-1815)
	Where	Frankfurt am Main

## Keywords

- Art of painting
- Genre
- Painting
- Studio

## Literature

- Maisak, Petra (1997): Kunst und Literatur im Frankfurter Goethe-Museum. Wiederholte Spiegelungen. In: Gegenwärtige Vergangenheit. Das Freie Deutsche Hochstift hundert Jahre nach der Gründung des Frankfurter Goethe-Museums, S. 24-51, S. 40
- Maisak, Petra | Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 4, S. 24-25