

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edelmann [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Erinnerung an Rom I (Blick auf die Peterskirche in Rom, im Vordergrund Raffael und Michelangelo)</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Gemäldesammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> IV-1949-005</p>
--	--

## Beschreibung

Auf einem schon im Dunkeln liegenden, mit Pinien bewachsenen Höhenzug blicken zwei Rückenfiguren im Kostüm der Renaissance auf Rom und die Peterskirche, deren Kuppel sich schemenhaft in der Dämmerung abzeichnet; am leuchtenden Abendhimmel steht in der Mittelachse die Mondsichel. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011, S. 36)

Werkverzeichnis:

Prause 169

Erworben 1949 von Dr. Erich Wiese, Bensheim-Auerbach (Bergstraße), als Geschenk der »Frankfurter Rundschau« zum Goethejahr 1949.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Am 28. September 1935 durch den Schlesischen Kunstverein Breslau verlost, erworben vom Ober- und Geheimen Regierungsrat Rothe, Breslau (Prause 1968).

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, über weißer und rosafarbener Grundierung

Maße:

49,4 x 39,7 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1831
	wer	Carl Gustav Carus (1789-1869)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Petersdom (Rom)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde
- Malerei

## Literatur

- FGM (1954): Ernst Beutler: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum. Frankfurt am Main, S. 48
- FGM (1955): Ernst Beutler: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum, 2., erw. Aufl. Frankfurt am Main, S. 55
- FGM (1961): Ernst Beutler / Helga Haberland: Führer durch das Frankfurter Goethemuseum, 3., neubearb. u. erw. Aufl. Frankfurt am Main, S. 70-71
- Maisak, Petra (1997): Kunst und Literatur im Frankfurter Goethe-Museum. Wiederholte Spiegelungen. In: Gegenwärtige Vergangenheit. Das Freie Deutsche Hochstift hundert Jahre nach der Gründung des Frankfurter Goethe-Museums, S. 24-51, hier S. 44
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 20, S. 36
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 12, S. 7-9
- Prause, Marianne (1963): Carl Gustav Carus als Maler [Diss.]. Köln, S. 65
- Prause, Marianne (1968): Carl Gustav Carus: Leben und Werk. Berlin, Kat. 169, S. 126-127