

	<p>Object: Der Tod der Cordelia</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-2003-005</p>
--	---

Description

König Lear, nach der Schlacht bei Dover dem Wahnsinn verfallen, hält seine tote Tochter Cordelia in den Armen, weiter rechts erscheinen Edgar und Kent, dahinter zwei Dienerinnen und zwei Hauptleute in Rüstung. Streng pyramidale Komposition, betonte Bewegungsmotive bei manieristisch überlängten Körpern, sehr starke Hell-Dunkel-Kontraste bei schlaglichtartiger Beleuchtung. Wirkung des Vorbildes Michelangelo und des italienischen Manierismus.

Illustrierte Textstelle: Shakespeare, William: König Lear, 5. Akt, 3. Szene

Erworben 2003 über die Kunsthandlung Whitfort Fine Art, London, als Leihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung Frankfurt a. M.

Detailed description

Provenienz:

Wahrscheinlich aus dem Besitz von Lady Charlotte Fermor, der Tochter von George Fermor, 2nd Earl of Pomfret (1722-1785). | Vererbt an ihren Enkel Sir George Shuckburgh, Baronet. | Weiter in Familienlinie vererbt (Händlerangaben). | Sotheby's London, Auktion 16. November 1988, Lot 106. – Privatbesitz London bis 2002.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 117,1 x 142,6 cm

Events

Painted	When	1810-1820
	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albany (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cordelia
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kent (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lear (Literarische Gestalt)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Historie
- King Lear
- Literarische Darstellung
- Painting
- Tragedy

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?"; Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 46, S. 62-65
- Reifert, Eva / Blank, Eva (Hrsg.) (2018): Füssli. Drama und Theater. Basel, Kat. 41, S. 131, 219