

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Elbinsel bei Pillnitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01716</p>
---	---

## Beschreibung

Ansicht der Elblandschaft bei Pillnitz: Im Vordergrund Schilf, auf der Wasserfläche ein Kanu mit Figuren, links die Spitze der Elbinsel, im Hintergrund ein Uferstreifen.

Die in lockeren, parallelen Bildstreifen entwickelte Impression gibt einen Ausschnitt der sommerlichen Elblandschaft bei Pillnitz wieder. Über die dichte, von Blumen gesprenkelte Vegetation am Ufer gleitet der Blick zum Fluss mit seinen Lichtreflexen, auf dem ein Kahn dahinzieht, und weiter zur Spitze der bewaldeten Elbinsel, zum gegenüberliegenden Ufer und den fernen Höhenzügen. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 40)

Werkverzeichnis:

Prause 282

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1832/34 - 1869 Carl Gustav Carus

1869 - 1895 Carolina (Lina) Carus (1819-1895), Tochter von Carl Gustav Carus, im Erbgang erhalten [1]

1895 – 1938 Pastor Hermann Alfred Rietschel (\*1872), Enkel von Charlotte Carus, im Erbgang direkt von seiner Tante Carolina erhalten

11. August 1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Pastor Hermann Alfred Rietschel i.R., Marschallallee 28, Dresden-Blasewitz, für 350 RM [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde.

Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 24, S. 40.

[2] Inventarbuch. Vgl. auch Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum, Frankfurt am Main 1938, S. 80. Das Gemälde wurde 1938

ausgestellt.

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier, auf dicke Pappe aufgezogen  
Maße: 15,4 x 21,5 cm (Papier); 15,9 x 21,8 cm (Pappe)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1832-1834
	wer	Carl Gustav Carus (1789-1869)
	wo	Pillnitz
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pillnitzer Elbinsel

## Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Malerei
- Naturdarstellung

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 24, S. 40
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 16, S. 10
- Prause, Marianne (1968): Carl Gustav Carus: Leben und Werk. Berlin, Kat. 282, S. 148