

	<p>Object: Elbinsel bei Pillnitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01716</p>
--	---

## Description

Ansicht der Elblandschaft bei Pillnitz: Im Vordergrund Schilf, auf der Wasserfläche ein Kanu mit Figuren, links die Spitze der Elbinsel, im Hintergrund ein Uferstreifen.

Die in lockeren, parallelen Bildstreifen entwickelte Impression gibt einen Ausschnitt der sommerlichen Elblandschaft bei Pillnitz wieder. Über die dichte, von Blumen gesprenkelte Vegetation am Ufer gleitet der Blick zum Fluss mit seinen Lichtreflexen, auf dem ein Kahn dahinzieht, und weiter zur Spitze der bewaldeten Elbinsel, zum gegenüberliegenden Ufer und den fernen Höhenzügen. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 40)

Werkverzeichnis:

Prause 282

## Detailed description

Provenienz:

1832/34 - 1869 Carl Gustav Carus

1869 - 1895 Carolina (Lina) Carus (1819-1895), Tochter von Carl Gustav Carus, im Erbgang erhalten [1]

1895 - 1938 Pastor Hermann Alfred Rietschel (\*1872), Enkel von Charlotte Carus, im Erbgang direkt von seiner Tante Carolina erhalten

11. August 1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Pastor Hermann Alfred Rietschel i.R., Marschallallee 28, Dresden-Blasewitz, für 350 RM [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde.

Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 24, S. 40.

[2] Inventarbuch. Vgl. auch Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das

Frankfurter Goethe-Museum, Frankfurt am Main 1938, S. 80. Das Gemälde wurde 1938 ausgestellt.

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Papier, auf dicke Pappe aufgezogen
Measurements:	15,4 x 21,5 cm (Papier); 15,9 x 21,8 cm (Pappe)

## Events

Painted	When	1832-1834
	Who	Carl Gustav Carus (1789-1869)
	Where	Pillnitz
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pillnitzer Elbinsel

## Keywords

- Art of painting
- Landscape
- Naturdarstellung
- Painting

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 24, S. 40
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 16, S. 10
- Prause, Marianne (1968): Carl Gustav Carus: Leben und Werk. Berlin, Kat. 282, S. 148