

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/5285> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Erinnerung an Rom II (Blick auf die Peterskirche in Rom. Im Vordergrund Raffael und Michelangelo)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1957-040</p>
--	---

Beschreibung

Querformat. Blick auf die Peterskirche in Rom. Im Vordergrund links zwei Männer in Rückenansicht, in Renaissancekleidung nach der Phantasie. Mittig der Vollmond.

Werkverzeichnis:
Prause 175

Erworben 1957 von der Galerie Commenter, Hamburg.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Lina Carus geb. Herbst (gest. 1905), Dresden, einer Schwiegertochter des Malers. | Bis 1932 in der Sammlung Grosell, Kopenhagen, dann auf einer Auktion bei Winkel und Magnussen, Kopenhagen, und in der Kunsthandlung Rusch, Dresden. | Ab 1932 Sammlung Dr. Zenker, Dresden (laut Gutachten von Marianne Prause; in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 36,8 x 47,0 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1839

wer Carl Gustav Carus (1789-1869)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer
wo Petersdom (Rom)
wann
Wurde
abgebildet
(Akteur)

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Schlagworte

- Gemälde
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 25, S. 40
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 17, S. 11
- Prause, Marianne (1968): Carl Gustav Carus: Leben und Werk. Berlin, Kat. 175, S. 128