Objekt: Erinnerung an Rom II (Blick auf

die Peterskirche in Rom. Im Vordergrund Raffael und

Michelangelo)

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-1957-040

Beschreibung

Querformat. Blick auf die Peterskirche in Rom. Im Vordergrund links zwei Männer in Rückenansicht, in Renaissancekleidung nach der Phantasie. Mittig der Vollmond.

Werkverzeichnis:

Prause 175

Erworben 1957 von der Galerie Commenter, Hamburg.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Lina Carus geb. Herbst (gest. 1905), Dresden, einer Schwiegertochter des Malers. | Bis 1932 in der Sammlung Grosell, Kopenhagen, dann auf einer Auktion bei Winkel und Magnussen, Kopenhagen, und in der Kunsthandlung Rusch, Dresden. | Ab 1932 Sammlung Dr. Zenker, Dresden (laut Gutachten von Marianne Prause; in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz Maße: 36,8 x 47,0 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1839

wer Carl Gustav Carus (1789-1869)

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Michelàngelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Petersdom (Rom)

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Schlagworte

- Gemälde
- Malerei

Literatur

- Hennig, Mareike | Borgards, Roland (2022): Klosterbruderfiktionen, Künstlerbilder und der "Göttliche Raphael" (Umschlagtitel: 1796 - Herzensergießungen: Wackenroder und Tieck erheben die Kunst zur Religion). Frankfurt am Main, Abb. 4
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 25, S. 40
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 17, S. 11
- Prause, Marianne (1968): Carl Gustav Carus: Leben und Werk. Berlin, Kat. 175, S. 128