

	<p>Object: Erinnerung an Rom II (Blick auf die Peterskirche in Rom. Im Vordergrund Raffael und Michelangelo)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1957-040</p>
--	---

Description

Querformat. Blick auf die Peterskirche in Rom. Im Vordergrund links zwei Männer in Rückenansicht, in Renaissancekleidung nach der Phantasie. Mittig der Vollmond.

Werkverzeichnis:
Prause 175

Erworben 1957 von der Galerie Commenter, Hamburg.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Lina Carus geb. Herbst (gest. 1905), Dresden, einer Schwiegertochter des Malers. | Bis 1932 in der Sammlung Grosell, Kopenhagen, dann auf einer Auktion bei Winkel und Magnussen, Kopenhagen, und in der Kunsthandlung Rusch, Dresden. | Ab 1932 Sammlung Dr. Zenker, Dresden (laut Gutachten von Marianne Prause; in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz
Measurements: 36,8 x 47,0 cm

Events

Painted	When	1839
	Who	Carl Gustav Carus (1789-1869)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Basilica
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Painting

Literature

- Hennig, Mareike | Borgards, Roland (2022): Klosterbruderfiktionen, Künstlerbilder und der "Göttliche Raphael" (Umschlagtitel: 1796 - Herzensergießungen: Wackenroder und Tieck erheben die Kunst zur Religion). Frankfurt am Main, Abb. 4
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 25, S. 40
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 17, S. 11
- Prause, Marianne (1968): Carl Gustav Carus: Leben und Werk. Berlin, Kat. 175, S. 128