

	<p>Objekt: Elisa von der Recke, geb. Reichsgräfin von Medem</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1949-007</p>
--	--

## Beschreibung

Brustbild der Elisa von der Recke im Hochoval, nach links. Das Antlitz fast en face, das Kleid mit rüschenbesetztem Dekolleté, ein feiner Schleier ziert die Frisur. Elisa von der Recke war Schriftstellerin und versammelte Künstler und Schriftsteller wie Jean Paul und Theodor Körner um sich. Sie publizierte die Tagebücher ihrer Reisen durch Deutschland und Italien, religiöse Gedichte und geistliche Lieder; postum erschienen auch ihre Lebenserinnerungen und Briefe.

Steht in Bezug zu:

Christoph Wilhelm Bock (um 1755-um 1835): Radierung (modifiziert, im Gegensinn), bez.: "Charlotte Elisabeth Constantia von der Recke geb. Gräfin von Medem" und "Joseph Darbes pinx. 1783" (FDH, Inv. Nr. III-13183)

Erworben 1949 von Frau von Haneken, Gießen.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz der Baronin Henriette von Griesheim geb. von Anseleó, einer Freundin Elisa von der Reckes. | In Familienlinie und über 4 Generationen vererbt an Frau von Haneken.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

61,5 x 47,2 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1783
	wer	Joseph Friedrich August Darbes (1747-1810)
	wo	Kurland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisa von der Recke (1754-1833)
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 29, S. 42-43
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 19, S. 12 - 13