

	<p>Object: Elisa von der Recke, geb. Reichsgräfin von Medem</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1949-007</p>
--	--

Description

Brustbild der Elisa von der Recke im Hochoval, nach links. Das Antlitz fast en face, das Kleid mit rüschenbesetztem Dekolleté, ein feiner Schleier zierte die Frisur. Elisa von der Recke war Schriftstellerin und versammelte Künstler und Schriftsteller wie Jean Paul und Theodor Körner um sich. Sie publizierte die Tagebücher ihrer Reisen durch Deutschland und Italien, religiöse Gedichte und geistliche Lieder; postum erschienen auch ihre Lebenserinnerungen und Briefe.

Steht in Bezug zu:

Christoph Wilhelm Bock (um 1755-um 1835): Radierung (modifiziert, im Gegensinn), bez.: "Charlotte Elisabeth Constantia von der Recke geb. Gräfin von Medem" und "Joseph Darbes pinx. 1783" (FDH, Inv. Nr. III-13183)

Erworben 1949 von Frau von Haneken, Gießen.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Baronin Henriette von Griesheim geb. von Anseleó, einer Freundin Elisa von der Reckes. | In Familienlinie und über 4 Generationen vererbt an Frau von Haneken.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	61,5 x 47,2 cm

Events

Painted	When	1783
	Who	Joseph Friedrich August Darbes (1747-1810)
	Where	Courland
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisa von der Recke (1754-1833)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 29, S. 42-43
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 19, S. 12 - 13