[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5289 vom 2024/06/02]

Object:	Henrich Sebastian Hüsgen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-00495

Description

Brustbild des Henrich Sebastian Hüsgen (1745-1807), nach links. Das Gesicht ist fast en face mit Blick auf den Betrachter. Der Porträtierte ist elegant gekleidet in ein Hemd mit Spitzenkragen und pelzbesetzten Mantel. Hüsgen, den Goethe von Jugend auf kannte, war der wichtigste Chronist des Frankfurter Kunstlebens im 18. Jahrhundert. Er beschrieb auch die Sammlung Johann Caspar Goethes.

Werkverzeichnis:
Schenk 22 | Nicht bei Heinemann (1922)

Erworben 1900 von der Kunsthandlung Raab & Knapp, Frankfurt am Main.

Detailed description

Provenienz:
1898 auf dem Dachboden eines Abbruchhauses in der Stiftstraße (ehemaliges Hotel Jacobi) in Frankfurt a. M. aufgefunden.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements:	64,2 x 53,1 cm

Events

Painted	When	1781

	Who	Johann Georg Edlinger (1741-1819)
	Where	Munich
Commissioned	When	
	Who	Heinrich Sebastian Hüsgen (1744-1807)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heinrich Sebastian Hüsgen (1744-1807)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 32, S. 46
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 21, S. 14 - 15
- Schenk, Rolf (1983): Der Münchner Porträtmaler Johann Georg Edlinger. Monographie und Werkskatalog, [Diss. München 1981]. München, Nr. 22, S. 54, 58