

	<p>Objekt: Der Abendstern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1950-007</p>
--	---

Beschreibung

Horizontale Aufteilung von Land und Wolkenbahnen, keine vertikale Eingrenzung der Szenerie, dadurch Eindruck von Weite, auf einer Hügelkuppe erscheinen kleine dunkle Gestalten einer Frau und zweier Kinder, am Himmel der Abendstern, am Horizont erscheint die Silhouette einer Stadt, Kirchtürme und Kuppel erinnern an Dresden, Abendstimmung durch leuchtendes Orange und Gold des Himmels gegen grauviolette Wolkenstreifen.

Werkverzeichnis:

Börsch-Supan /Jähmig 389

Erworben 1950 von der Kunsthandlung Hermann Lockner, Würzburg.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Möglicherweise identisch mit dem Gemälde »Erinnerung an Dresden«, das am 23. Juli 1835 durch den Pommerschen Kunstverein Stettin verlost wurde und für 50 Reichstaler an den Oberlandesgerichts-Assessor und Stadtrichter Calow in Gollnow, Westpommern (Goleniów, Polen) ging (Börsch-Supan/Jähmig 1973).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, über hell rosafarbener
Grundierung, doubliert

Maße:

33,0 x 45,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1830
	wer	Caspar David Friedrich (1774-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kreuzkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Katholische Hofkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Frauenkirche (Dresden)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Annenkirche (Dresden)

Schlagworte

- Abendstimmung
- Gemälde
- Goldener Schnitt
- Malerei
- Naturdarstellung
- Rückenfigur

Literatur

- Börsch-Supan, Helmut / Jähnig, Karl Wilhelm (1973): Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen. München, Nr. 389, S. 423-425
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 40, S. 54-56
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 28, S. 18