

	<p>Object: Der Abendstern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1950-007</p>
--	---

Description

Horizontale Aufteilung von Land und Wolkenbahnen, keine vertikale Eingrenzung der Szenerie, dadurch Eindruck von Weite, auf einer Hügelkuppe erscheinen kleine dunkle Gestalten einer Frau und zweier Kinder, am Himmel der Abendstern, am Horizont erscheint die Silhouette einer Stadt, Kirchtürme und Kuppel erinnern an Dresden, Abendstimmung durch leuchtendes Orange und Gold des Himmels gegen grauviolette Wolkenstreifen.

Werkverzeichnis:

Börsch-Supan /Jähmig 389

Erworben 1950 von der Kunsthandlung Hermann Lockner, Würzburg.

Detailed description

Provenienz:

Möglicherweise identisch mit dem Gemälde »Erinnerung an Dresden«, das am 23. Juli 1835 durch den Pommerschen Kunstverein Stettin verlost wurde und für 50 Reichstaler an den Oberlandesgerichts-Assessor und Stadtrichter Calow in Gollnow, Westpommern (Goleniów, Polen) ging (Börsch-Supan/Jähmig 1973).

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, über hell rosafarbener Grundierung, doubliert

Measurements:

33,0 x 45,2 cm

Events

Painted	When	1830
	Who	Caspar David Friedrich (1774-1840)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kreuzkirche, Dresden
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Dresden Cathedral
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Church of Our Lady
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Anne's Church, Dresden

Keywords

- Abendstimmung
- Art of painting
- Golden ratio
- Naturdarstellung
- Painting
- Rückenfigur

Literature

- Börsch-Supan, Helmut / Jähnig, Karl Wilhelm (1973): Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen. München, Nr. 389, S. 423-425
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 40, S. 54-56
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 28, S. 18