Objekt:	König Lear verstößt seine Tochter Cordelia
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1959-016

Beschreibung

Darstellung der ersten Szene des ersten Aktes von Shakespeares "King Lear" . In einem pathetischen Gestus, das Zentrum der Darstellung bestimmend, weist König Lear seine zur Rechten stehende Tochter Cordelia von sich. Anmutig weicht diese, eine helle Gestalt, zurück. Der treue Kent versucht halb kniend den König zu besänftigen, während zur Linken des Königs die Schwestern Regan und Goneril das Geschehen hämisch beobachten.

Illustrierte Textstelle: Shakespeare, William: König Lear, 1. Akt, 1. Szene

Werkverzeichnis:
Schiff (1973) 740

Erworben 1959 von Dr. Fritz Nathan, Zürich durch Vermittlung der Galerie Max G. und Léon Bollag, Zürich.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Spätestens seit 1927 in der Sammlung von Léon Bollag (1876-1958), Zürich, und seiner Gattin Betty Bollag-Moos.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz, über weißer Grundierung, Quadrierung und Vorzeichnung in Graphit. Der originale Bildträger auf 0,2 bis 0,3 cm

	gedünnt, auf Schichtplatte geleimt und allseitig beschnitten (vor 1959)
Maße:	47,3 x 62,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1786-1790
	wer	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cornwall (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albany (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kent (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cordelia (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Regan (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Goneril (Literarische Gestalt)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lear (Literarische Gestalt)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	William Shakespeare (1564-1616)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Historie
- König Lear
- Literarische Darstellung
- Malerei
- Tragödie

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 42, S. 58
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 30, S. 21
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 740, S. 143-144; 493