

	<p>Object: König Lear verstößt seine Tochter Cordelia</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1959-016</p>
--	--

Description

Darstellung der ersten Szene des ersten Aktes von Shakespeares "King Lear" . In einem pathetischen Gestus, das Zentrum der Darstellung bestimmend, weist König Lear seine zur Rechten stehende Tochter Cordelia von sich. Anmutig weicht diese, eine helle Gestalt, zurück. Der treue Kent versucht halb kniend den König zu besänftigen, während zur Linken des Königs die Schwestern Regan und Goneril das Geschehen hämisch beobachten.

Illustrierte Textstelle: Shakespeare, William: König Lear, 1. Akt, 1. Szene

Werkverzeichnis:
Schiff (1973) 740

Erworben 1959 von Dr. Fritz Nathan, Zürich durch Vermittlung der Galerie Max G. und Léon Bollag, Zürich.

Detailed description

Provenienz:
Spätestens seit 1927 in der Sammlung von Léon Bollag (1876-1958), Zürich, und seiner Gattin Betty Bollag-Moos.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz, über weißer Grundierung, Quadrierung und Vorzeichnung in Graphit. Der originale Bildträger auf 0,2 bis 0,3 cm

gedünnt, auf Schichtplatte geleimt und
allseitig beschnitten (vor 1959)

Measurements:

47,3 x 62,2 cm

Events

Painted	When	1786-1790
	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cornwall (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albany (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kent (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cordelia
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Regan
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Goneril
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lear (Literarische Gestalt)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who William Shakespeare (1564-1616)
Where

Keywords

- Art of painting
- Historie
- King Lear
- Literarische Darstellung
- Painting
- Tragedy

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 42, S. 58
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 30, S. 21
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 740, S. 143-144; 493