

	<p>Tárgyak: König Lear verstößt seine Tochter Cordelia</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-1959-016</p>
--	--

## Leírás

Darstellung der ersten Szene des ersten Aktes von Shakespeares "King Lear" . In einem pathetischen Gestus, das Zentrum der Darstellung bestimmend, weist König Lear seine zur Rechten stehende Tochter Cordelia von sich. Anmutig weicht diese, eine helle Gestalt, zurück. Der treue Kent versucht halb kniend den König zu besänftigen, während zur Linken des Königs die Schwestern Regan und Goneril das Geschehen hämisch beobachten.

Illustrierte Textstelle: Shakespeare, William: König Lear, 1. Akt, 1. Szene

Werkverzeichnis:  
Schiff (1973) 740

Erworben 1959 von Dr. Fritz Nathan, Zürich durch Vermittlung der Galerie Max G. und Léon Bollag, Zürich.

## Szakmai leírás

Provenienz:  
Spätestens seit 1927 in der Sammlung von Léon Bollag (1876-1958), Zürich, und seiner Gattin Betty Bollag-Moos.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Öl auf Holz, über weißer Grundierung, Quadrierung und Vorzeichnung in Graphit.  
Der originale Bildträger auf 0,2 bis 0,3 cm

gedünnt, auf Schichtplatte geleimt und  
allseitig beschnitten (vor 1959)

Méreték:

47,3 x 62,2 cm

## Események

Festmény készítése	mikor	1786-1790
	ki	Henry Fuseli (1741-1825)
	hol	London
Ábrázolás	mikor	
	ki	Cornwall (Literarische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Albany (Literarische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Kent (Literarische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Cordelia (Literarische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Regan (Literarische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Goneril (Literarische Gestalt)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Lear (Literarische Gestalt)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	William Shakespeare (1564-1616)
	hol	

## Kulcsszavak

- Historie

- Lear király
- Literarische Darstellung
- festmény
- festőművészet
- tragédia

## Szakirodalom

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 42, S. 58
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 30, S. 21
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 740, S. 143-144; 493