

	<p>Objekt: Dame am Fenster bei Mondschein</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1955-008</p>
--	--

Beschreibung

In der Haltung träumerischer Hingabe ruht eine junge Frau auf einer Bank am Fenster im Strahl des einfallenden Mondlichts. Der Raum verliert sich in der Dunkelheit und wird nur durch die rechteckig in die Bildfläche eingeschnittene Fensteröffnung gegliedert; rankendes Weinlaub und ein zurückgeschlagener Vorhang sind der einzige Schmuck. Die mädchenhaft anmutige Gestalt trägt ein einfaches Chemisenkleid und hat die Haare zu einer schlichten Frisur hochgebunden; den linken Arm auf der Fensterbrüstung, blickt sie im verlorenen Profil in die Nacht. Eine effektvolle Lichtregie kommt zum Einsatz, die Gesicht, Dekolleté und Arme ausleuchtet, vor allem aber im Mondstrahl eine geradezu magische Wirkung entfaltet. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 60)

Werkverzeichnis:
Schiff (1973) 1240

Erworben am 24. Januar 1955 von Beatrice Ganz-Kern, Oberhofen am Thunersee (Kanton Bern, Schweiz).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Aus der Sammlung des Schweizer Kunsthistorikers Paul Ganz (1872-1954), Oberhofen am Thunersee.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, über beigefarbener Grundierung

Maße:

71,4 x 92,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1810
	wer	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)
	wo	London

Schlagworte

- Gemälde
- Malerei
- Personendarstellung (Kunst)
- Sehnsucht

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 44, S. 61-62
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 32, S. 22
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 1240, S. 568