Objekt: Die Schildwache flieht vor Benvenuto

Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen

Inventarnummer: III-14850-158

Beschreibung

Rechts Benvenuto, gerade im Begriff, seine Leinentücher herabzulassen. Der sich links befindlichen Schildwache ist Benvenuto gleich, infolgedessen sie abgeht. Darstellung, die für die Seite 212 der Buchausgabe (oben) verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-

Bütten

Maße: Darstellung: 5,4 x 6,9 cm - Blatt: 32,8 x 26,3

cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Slevogt (1868-1932)

WO

Beauftragt wann

wer Bruno Cassirer (1872-1941)

WO

Gedruckt wann 1911-1913

wer Auguste Clot (1858-1936)

wo Paris

Wurde

abgebildet

(Akteur)

wer Benvenuto Cellini (1500-1571)

wo

wann

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

WO

Schlagworte

• Biographie

• Druckgraphik

• Prosa

Literatur

• Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 58, Abb. 652