

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edelmann [RR-F]</p>	<p>Objekt: Die wahnsinnige Kate</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1955-007</p>
--	--

Beschreibung

Meeresstrand bei Unwetter und schwarze Klippe, auf der Kate sitzt. Das Gesicht mit starren Zügen ist dem Betrachter zugewandt, die weit aufgerissenen Augen starren ins Leere; die Haare fliegen im Sturm, das Gewand bauscht sich um den Oberkörper. Pyramidenförmige Komposition und schlaglichtartige Ausleuchtung. Expressive Pinselführung in der Darstellung der Naturgewalten.

Illustrierte Textstelle: Cowper, William: The Task (1785)

Werkverzeichnis:
Schiff (1973) 1234

Erworben 1955 von Beatrice Ganz-Kern, Oberhofen am Thunersee (Kanton Bern, Schweiz).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Spätestens seit 1927 in der Sammlung von Léon Bollag (1876-1958), Zürich. | Sammlung des Schweizer Kunsthistorikers Paul Ganz (1872-1954).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

91,8 x 71,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1806-1807
	wer	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)
	wo	London

Schlagworte

- Gemälde
- Historie
- Literarische Darstellung
- Malerei
- Wahnsinn

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 45, S. 62
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 33, S. 23
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 1234, S. 568