

	<p>Object: Die wahnsinnige Kate</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1955-007</p>
--	---

## Description

Meeresstrand bei Unwetter und schwarze Klippe, auf der Kate sitzt. Das Gesicht mit starren Zügen ist dem Betrachter zugewandt, die weit aufgerissenen Augen starren ins Leere; die Haare fliegen im Sturm, das Gewand bauscht sich um den Oberkörper. Pyramidenförmige Komposition und schlaglichtartige Ausleuchtung. Expressive Pinselführung in der Darstellung der Naturgewalten.

Illustrierte Textstelle: Cowper, William: The Task (1785)

Werkverzeichnis:  
Schiff (1973) 1234

## Detailed description

Provenienz:

Spätestens seit 1927 in der Sammlung von Léon Bollag (1876-1958), Zürich. | Sammlung des Schweizer Kunsthistorikers Paul Ganz (1872-1954). | Erworben 1955 von Beatrice Ganz-Kern, Oberhofen am Thunersee (Kanton Bern, Schweiz).

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 91,8 x 71,5 cm

## Events

Painted	When	1806-1807
	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	London

## Keywords

- Art of painting
- Historie
- Insanity
- Literarische Darstellung
- Painting

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 45, S. 62
- Maisak, Petra | Busch, Werner (Hgg.) (2017): Füsslis Nachtmahr: Traum und Wahnsinn (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im FDH vom 19.03.2017 - 18.06.2017 und dem Wilhelm Busch-Museum, Hannover vom 22.07.2017 - 15.10.2017). Petersberg, Kat. 50, S. 124
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 33, S. 23
- Perels, Christoph (Hg.) (1988): Sturm und Drang. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Frankfurter Goethe-Museum, 2. Dezember 1988 - 5. Februar 1989. Frankfurt am Main, Kat. 253, S. 269
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 1234, S. 568